

*ГБОУ средняя общеобразовательная школа №440 Приморского района
Санкт-Петербурга им. П.В. Виттенбурга*



*Рекомендательный
список книг о
Великой
Отечественной
войне*

Руководитель информационно-библиотечного центра

Кулешова Людмила Федоровна

Великая Отечественная война явилась самым главным и самым ожесточенным центром борьбы с германским фашизмом, и продолжалась она 1418 дней и ночей. На советско-германском фронте непосредственно в вооруженных силах находилось до 6 миллионов человек с каждой из воюющих сторон. По общим людским потерям противоборствующих сторон – Великая Отечественная – самая кровопролитная война всех времен и народов.

Война, ставшая всенародной.

Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в художественной литературе. Чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории. Прочтение книг известных авторов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

***Книги для младших
школьников:***



С.Алексеев. «От Москвы до Берлина. Рассказы о Великой Отечественной войне».

Победа над фашистами в Великой Отечественной войне - бессмертный подвиг нашего народа. Автор этой книги Сергей Петрович Алексеев (1922 -2008) - участник этой войны, и каждый его рассказ - ещё один штрих тех судьбоносных событий, непреходящая боль о погибших друзьях и низкий поклон победителям. Откройте книгу, дорогие наши читатели, и вы окажетесь на полях сражений, среди битв и настоящих героев великой войны.

С.Алексеев. «Рассказы о войне».

В сборник вошли рассказы о самых знаменательных сражениях Второй Мировой Войны. Это Московская битва, битва за Сталинград, оборона Севастополя, блокада Ленинграда и битва за Берлин.



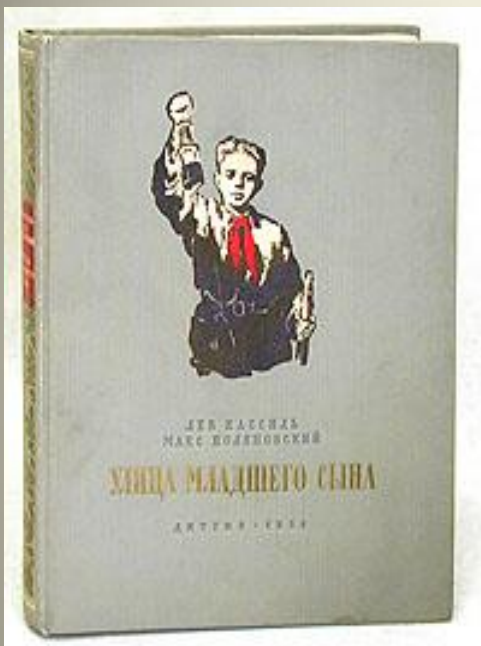


*В книгу известного писателя **Анатолия Алексина** вошли две повести из трилогии «В тылу как в тылу» — «В тылу как в тылу» и «Запомни его лицо...», посвященные Великой Отечественной войне — героям фронта и тыла, детям военной поры, их самоотверженному труду во имя Победы, а также повесть «Сигнальщики и Горнисты», в которой автор затрагивает серьезные нравственные проблемы.*

Н.Артюхова. «Светлана».

В повести Н. Артюховой «Светлана» рассказывается о судьбе девочки-сироты, в войну потерявшей родителей и воспитывавшейся в детском доме.



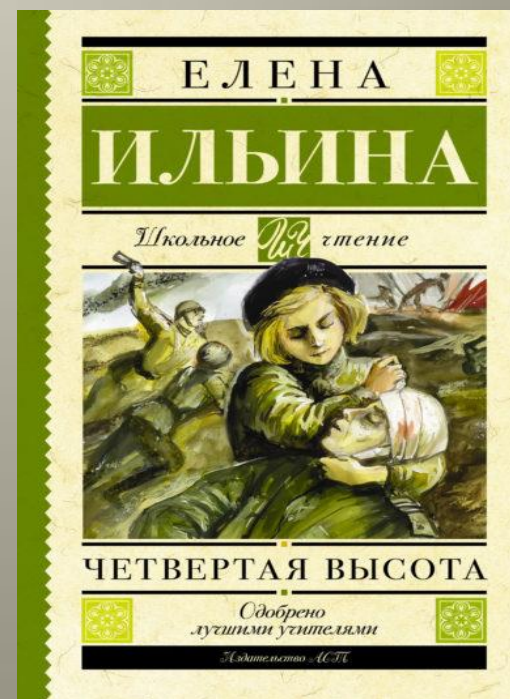


Л.Кассиль. «Улица младшего сына».

Книга о герое Великой Отечественной войны, мальчике-партизанине Володе Дубинине, который сражался в партизанском отряде, вместе со взрослыми и героически погиб. Приближая военные годы к современному читателю, нам хотелось бы, чтобы дети начали понимать, что чувствовали и переживали герои книг, любимых их бабушками и дедушками, мамами и папами, а яркими иллюстрациями мы старались передать атмосферу того грозного времени.

Елена Ильина. «Четвертая высота».

Эту книгу писательницы Елены Ильиной знал каждый советский школьник. Это повесть о реально жившей девушке Гале Королевой, о ее детстве и юности, самостоятельности, храбрости, вспыльчивости и умении признавать свои ошибки. О том, как девочка пыталась сбежать в Испанию, снималась в кино и о том, как оставила своего новорожденного ребенка в эвакуации, уехала на фронт и героически погибла, когда ей было всего 20 лет.



КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

В. П. Катаев



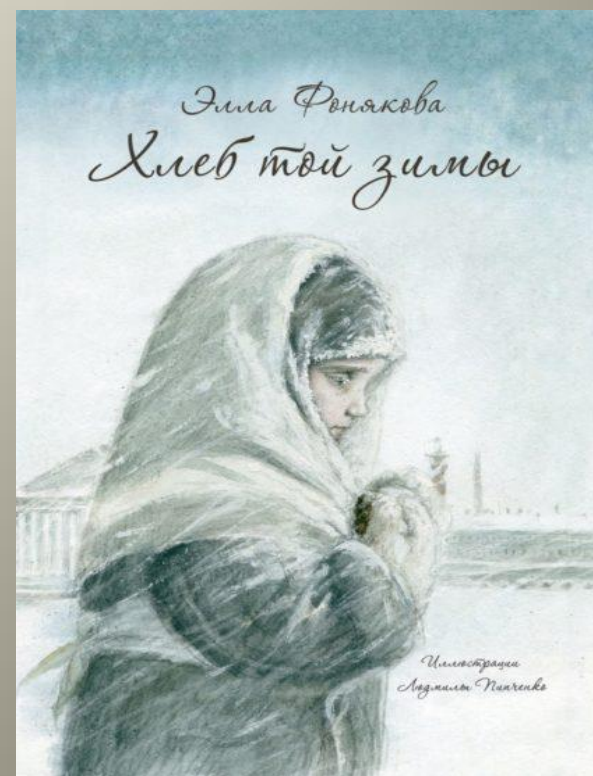
Сын полка

Катаев В.П. Сын полка.

Повесть о мальчике Ване Солнцева, который осиротел в годы Великой Отечественной Войны. Голодного и замерзшего ребенка нашли сержант Егоров и ефрейтор Биденко и усыновили... всем полком.

Элла Фонякова. “Хлеб той зимы”.

Элле Фоняковой, как и ее героине Леночке, было 7 лет в первую блокадную зиму. В этой автобиографической книге писательница описывает жизнь семьи в окруженном немцами Ленинграде. От лица первоклассницы Леночки она рассказывает о своем детском мире: радостях и шалостях, играх, дружбе. И тем страшнее, что в этот тихий мир врываются воздушные тревоги, голод и смерть.





Юрий Герман. «Вот как это было».

Еще одно автобиографичное произведение о Ленинграде в годы войны.

Книга написана от лица первоклассника Миши, который рассказывает о блокаде, голоде, бомбежке, героизме его родителей. В глазах ребенка все выглядит не так страшно.

Благодаря простому языку и “детскому” взгляду на происходящее книгу можно читать дошкольникам и ученикам начальной школы.

Ирина Токмакова. «Сосны шумят».

Это книга-воспоминание, автобиографическая повесть Ирины Токмаковой о жизни эвакуированного во время Великой Отечественной войны детского дома. Идёт грозная война, но жизнь продолжается. Малыши растут, играют, учатся... В глубоком тылу взрослые тщательно оберегают хрупкие детские души, даря воспитанникам возможность оставаться детьми даже в такое тяжёлое для страны время.





Лев Кузьмин. «Привет тебе, Митя Кукин!» Главные герои повестей «Привет тебе, Митя Кукин!» и «Олёшин гвоздь» — мальчишки, в свои детские годы познавшие несчастье, на которое так щедра война, — потерю родных. Митя Кукин, попав в школу-интернат, верит, что ему ещё обязательно повезёт и найдутся его пропавшие мама и сестрёнки; а пока он бережно хранит письмо с фронта от совсем незнакомого лейтенанта — ведь верить гораздо легче, когда тебе пишут письма. А маленький Олёша, оставшись без отца, сам готов заботиться о матери — он может хоть дом построить, вот только бы побольше гвоздей насобирать...

Виктор Дубровин. «Мальчишки в сорок первом».

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой.



***Книги для старших
школьников:***



Астафьев В. «Где-то гремит война».

Это один из рассказов автобиографической книги о детстве «Последний поклон» известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Виктора Петровича Астафьева. В нем повествуется о сибирском пареньке, о его нелегком отрочестве и суровой юности в военное лихолетье.

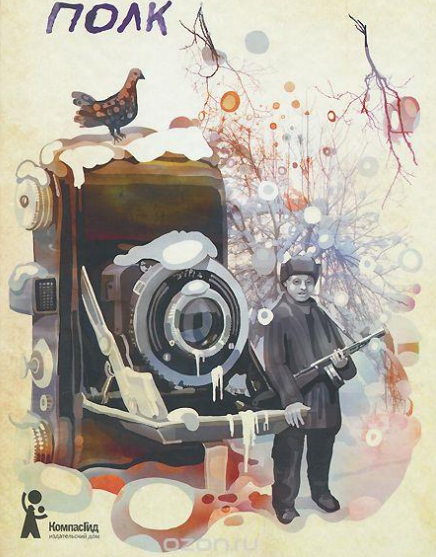
В. Богомолов. «Иван. Зося».

Широко известные повести о Великой Отечественной войне.



Эдуард Веркин

ОБЛАЧНЫЙ ПОЛК

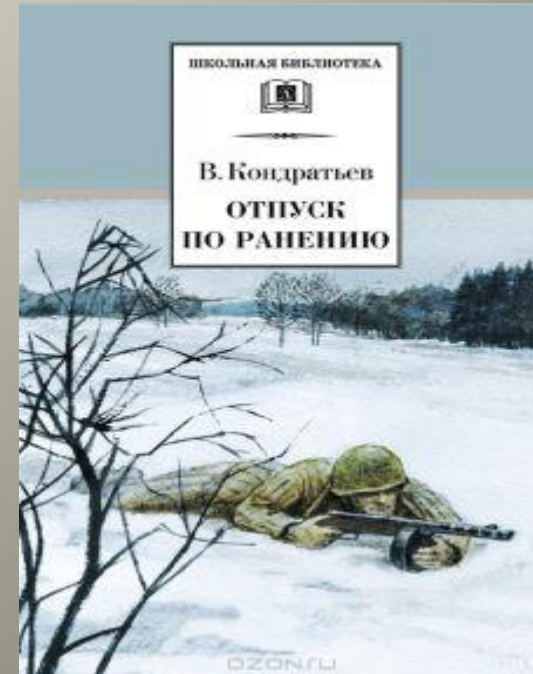


Веркин Э.Н. «Облачный полк».

Автор рассказывает историю юного партизана Саныча, на самом деле эта история о Лёне Голикове, герое, имя которого знал каждый школьник. Книга построена как мысленные картины фронтовика ветерана, которого правнук спрашивает: «А на что похожа война? По ощущениям». Для правнука — это подвиги, герои, танки, победа... Для прадеда — это далекая страшная реальность, полустертая в памяти, уже изрядно пострадавшей от склероза и старости. Он не хочет все это вспоминать, но против воли старика, как сквозь пелену проходят картины суровой зимы 1942 года.

Кондратьев В. «Отпуск по ранению».

В книгу вошли две повести о войне "Сашка" и "Отпуск по ранению", главный герой которых - молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.



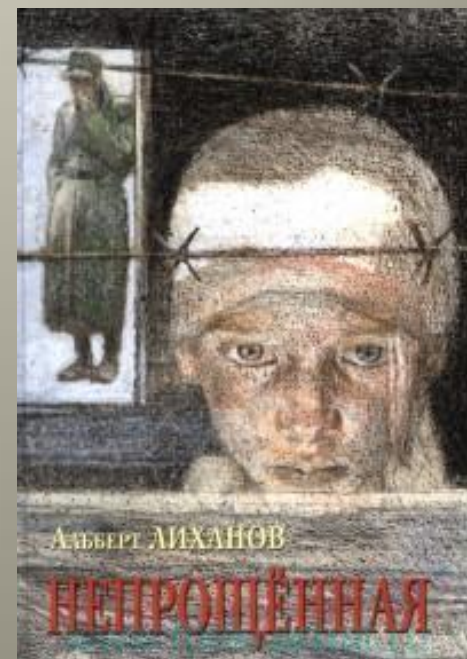


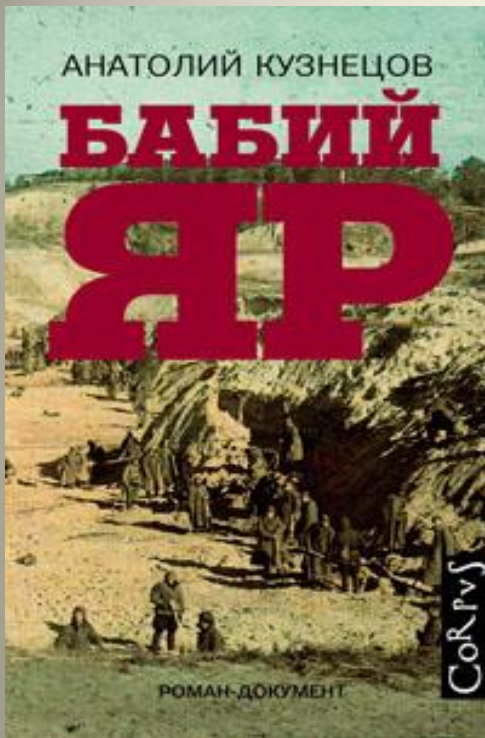
Д. Гранин. «Мой лейтенант».

Роман "Мой лейтенант" - одно из поздних произведений замечательного петербургского писателя, принесшее ему в 2012 году премию "Большая книга". Новый роман Даниила Гранина — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. Война глазами молодого лейтенанта, тяжелейший окопный быт и трагическая правда военных будней. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор даёт возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой.

Лиханов А.А. «Непрощенная».

Роман "Непрощенная" — продолжает цикл романов Альберта Лиханова о разных судьбах и характерах русских подростков во время ВОВ. Он основан на реальной истории Алёны Сергеевны Никишиной, памяти которой и посвящен. представил новому поколению еще одну, вовсе не героическую судьбу, которая тяжелая, горькая, но все таки судьба и ей надобно поклониться.





Кузнецов А.В. «Бабий Яр».

Анатолий Васильевич Кузнецов родился в 1929 году в Киеве, где в 1941–1943 гг. во время оккупации он был очевидцем массовых расстрелов в нацистском концлагере в Бабьем Яре.

Эти впечатления легли в основу самого знаменитого произведения А. Кузнецова. Эта книга из тех, содержание которых не забывается никогда. История мальчика, своими глазами видевшего ужасы Бабьего Яра. Эта книга о том, как калечит война не только тело человека, но и его душу. Эта книга — предупреждение человечеству.

Адамович А. М. «Хатынская повесть ; Каратели».

В книгу Алеся Адамовича вошли два произведения - "Хатынская повесть" и "Каратели", написанные на документальном материале. В центре событий повести «Каратели» - кровавые действия батальона гитлеровского карателя Дерливангера на территории временно оккупированной Белоруссии. В "Хатынской повести" бывший партизан Флера вспоминает события прошедшей войны.





Адамович А. М. «Война под крышами».

В произведении рассказывается о жизни простой советской семьи из рабочего поселка в условиях временной фашистской оккупации, о нарастании всенародной партизанской войны с захватчиками.

Адамович А. М. «Сыновья уходят в бой».

Роман Александра Адамовича «Сыновья уходят в бой» развивает тему трагической и героической судьбы матери-партизанки, намеченную автором в первой книге дилогии — романе «Война под крышами».





Алексеев М. Н. «Мой Сталинград».

Участник Сталинградской битвы, долгие годы бывший главным редактором журнала "Москва", известный писатель Михаил Алексеев на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне.

Некрасов В. П. «В окопах Сталинграда».

Повесть «В окопах Сталинграда» посвящена героической обороне города в 1942—1943 годах.



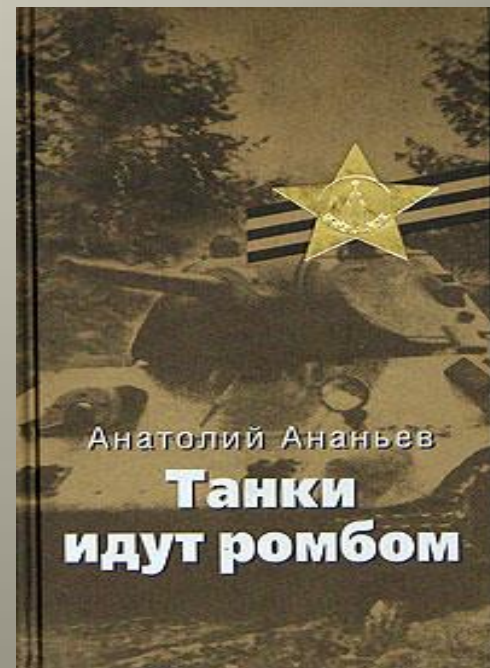


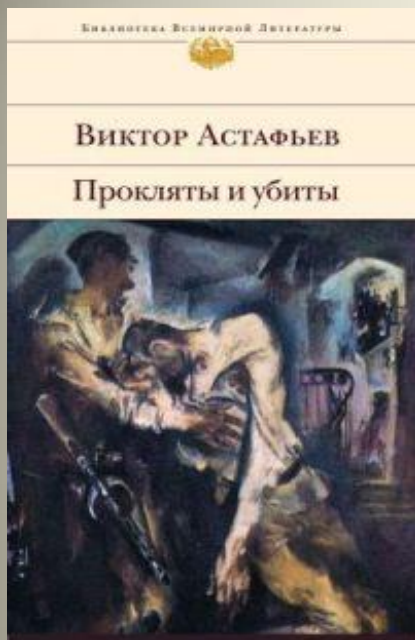
Алексиевич С. А. «У войны не женское лицо».

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса утопии". Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах.

Ананьев А. А. «Танки идут ромбом».

Младший лейтенант Анатолий Ананьев был непосредственным участником известного Курского сражения, подробную картину которого отразил в романе "Танки идут ромбом". Это произведение о трех днях битвы на одном из ответственных участков Белгородского направления.





Астафьев В. «Прокляты и убиты».

Роман-эпопея «Прокляты и убиты» написан на основе реальных, переломных событий 1942 года: подготовка новобранцев недалеко от Бердска и переправу через Днепр и бой за удержание плацдарма. Война предстает перед читателем как тяжелые будни в сложных климатических и бытовых условиях. Произведение наполнено невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. В этом романе Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума".

Бакланов Г. Я. «Навеки – девятнадцатилетние».

Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных советским писателем Григорием Яковлевичем Баклановым, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Пронзительная повесть "Навеки - девятнадцатилетние" рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.





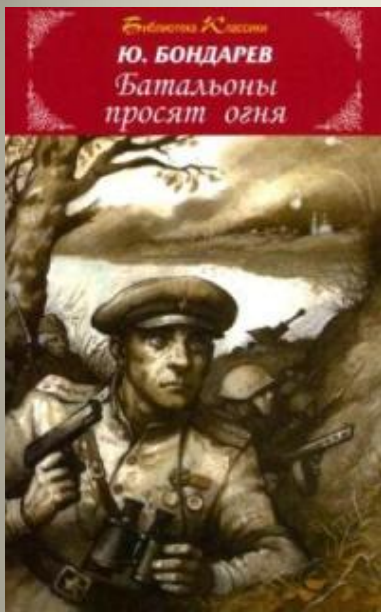
Богомолов В. О. «Момент истины».

Знаменитый роман Владимира Осиповича Богомолова, участника Великой Отечественной войны, "Момент истины" ("В августе сорок четвертого...") о советской государственной и военной машине переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...

Бондарев Ю. В. «Горячий снег».

Юрий Васильевич Бондарев — известный русский писатель, воевавший в годы войны под Сталинградом, в Польше и на границе с Чехословакией. В романе «Горячий снег» Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. В повести был поставлен вопрос о том, какой ценой была достигнута Победа.





Бондарев Ю. В. «Батальоны просят огня».

Не стремясь к созданию всеобъемлющей картины войны, автор кладет в основу произведения конкретный боевой эпизод, один из многих на бесчисленных полях сражений, и населяет свою повесть совершенно конкретными людьми – простыми солдатами и офицерами – рядовыми великой армии. Писатель показывает советского солдата в трагических обстоятельствах и раскрывает его подлинный героизм. По повести «Батальоны просят огня» снят одноименный сериал.

Быков В. «Дожить до рассвета».

Повесть «Дожить до рассвета» о мужестве войсковых разведчиков, во главе с лейтенантом Игорем Ивановским отправившихся в тыл врага, чтобы уничтожить там склад с оружием.



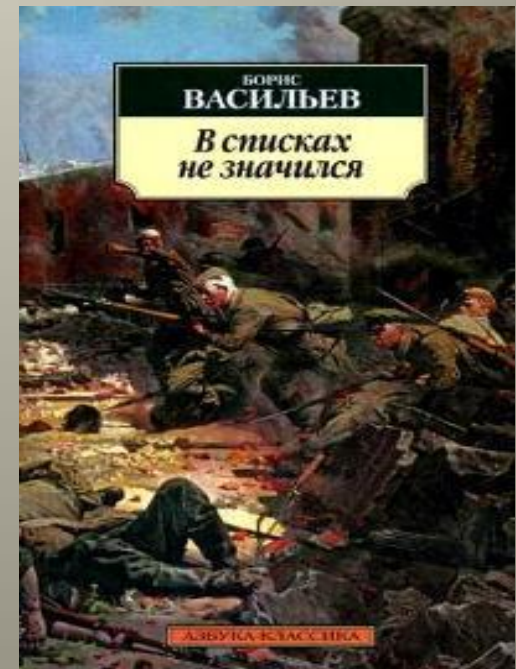


Васильев Б. Л. «А зори здесь тихие...».

Это повесть о том, как пять девушек-зенитчиц под командой старшины Васкова вступили в неравный бой с фашистами и победили, заплатив за это жизнью. Их невероятное напряжение всех сил и гибель полны глубокого смысла и нравственно оправданы – они стояли насмерть за Отчизну и преградили путь врагу. Борису Львовичу Васильеву за повесть "А зори здесь тихие..." присуждена Государственная премия СССР 1975 года.

Васильев Б. Л. «В списках не значился».

Действие романа разворачивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой — лейтенант Николай Плужников попадает в крепость перед самым началом войны.





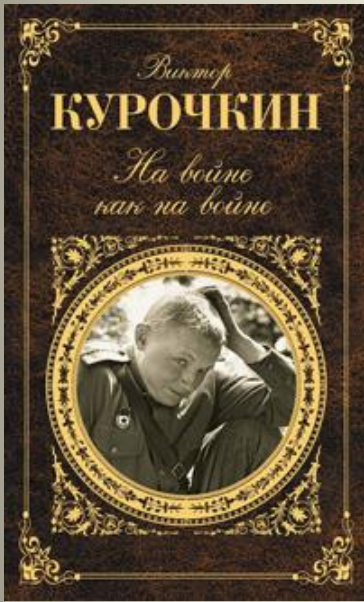
Воробьев К. Д. «Убиты под Москвой».

Повесть во многом автобиографична: Константину Воробьеву довелось участвовать в тяжелых боях под Москвой в составе роты кремлевских курсантов. Повесть посвящена событиям первых месяцев войны и поражает воображение читателей жестокой "окопной" правдой. Трагичен сюжет произведения – вся рота обречена, гибель курсантов неизбежна. Писатель рассказывает о том, что для молодых героев родина, война, враг, дом, честь, смерть. Весь ужас первых месяцев войны, «все это — бывшее, настоящее и грядущее» — показано, как сквозь призму, через понимание, восприятие главного героя повести Алексея Ястребова.

Казакевич Э. Г. «Звезда».

Эммануил Казакевич, "самобытный и яркий талант", по словам А.Твардовского, пришел в русскую литературу "со своим, особой ценности художественным видением войны": прошел путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана - помощника начальника разведки армии. "Звезда" - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС. По повести снят современный одноименный художественный фильм.



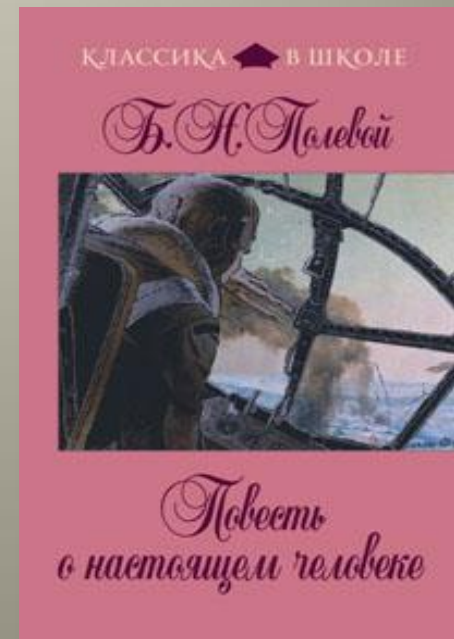


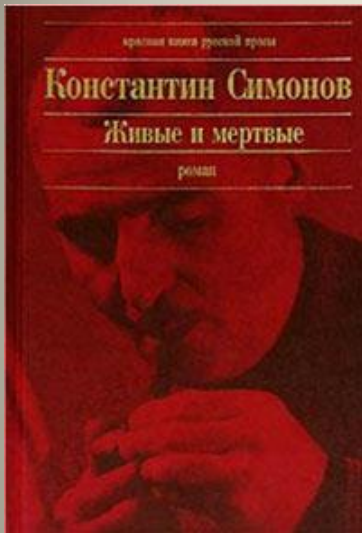
Курочкин В. А. «На войне как на войне».

Герой повести "На войне как на войне", командир самоходного орудия, Саня Малешкин, молодой "пухлогубый" парень, юность которого пришлось пережить в жестокое военное время. Юношеские надежды и страстное желание жить трагически сочетаются с человеческими страданиями и каждодневной смертью. Суровая правда о войне в повестях В.Курочкина смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени.

Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке».

Повесть рассказывает о советском летчике Алексее Маресьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного лётчика показана сила того самого, непонятного для европейцев русского духа, что на протяжении веков не позволило никому покорить великую страну, и вновь отстаивал ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.



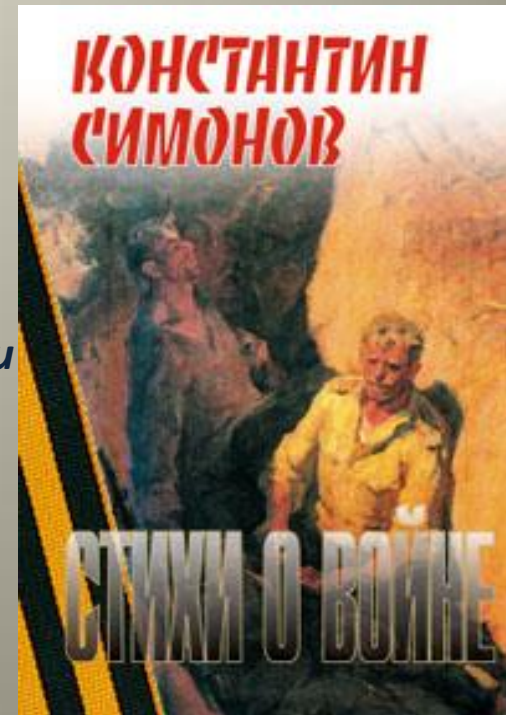


Симонов К. М. «Живые и мертвые».

Роман Константина Симонова «Живые и мертвые» – одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне. Страшная правда о войне, рассказанная историей человеческих судеб. Все, что прошел Иван Синцов - окружение, ранения, плен, отступление, атаки, "штабную бюрократию", гибель друзей и многое другое - это то, что пережили люди в те далекие страшные годы Второй мировой войны. Дружба, любовь, честность, верность, патриотизм, героизм - только это в конце концов привело к победе.

Симонов К. М. «Стихи о войне».

«Военная тема», ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве – солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить.





Шолохов М. А. «Судьба человека».

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. В 1946 году Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Герой рассказа, Андрей Соколов уже в первые месяцы войны получает ранение и попадает в фашистский плен, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из плена за линию фронта, к своим. Потерявший в военные годы семью, после войны одинокий Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику и себе надежду на новую жизнь.

Шолохов М. А. «Они сражались за Родину».

Михаил Александрович - один из наиболее значительных писателей русской советской литературы. Роман "Они сражались за Родину" посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.



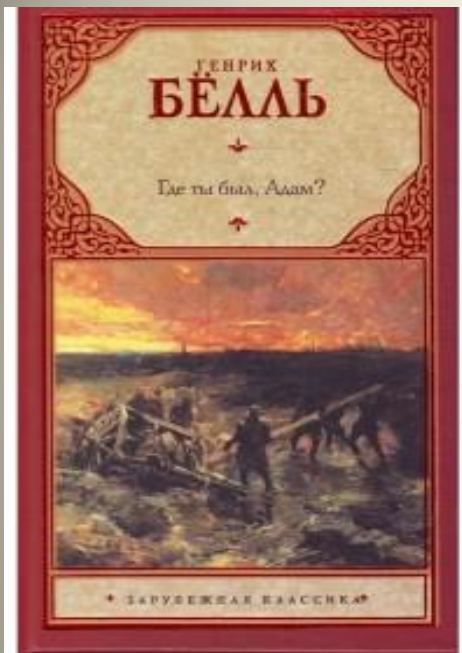


Воннегут К. «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей».
Доброволец в рядах американской армии во время Второй мировой войны, попавший в плен к немцам, свидетель почти полного уничтожения Дрездена, Воннегут перенес этот опыт на страницы своего знаменитого романа – «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей», в котором стираются грани между настоящим и прошлым, миром и войной, реальностью и фантазией, безумием и трезвостью.

Ремарк Э. М. «Время жить и время умирать».

"Моя тема - это человек в нашем веке, вопрос человечности", - писал Э. М. Ремарк. Каждая книга писателя служила подтверждением этому. Главный герой романа "Время жить и время умирать", солдат немецкой армии, прекрасно понимает, что настоящее время - это "время умирать". И лишь в коротком отпуске, вернувшись с русского фронта, он понимает, что "время жить" для него - не будущее время, а давно прошедшее.





Бёлль Г. «Где ты был, Адам?».

Одна из самых беспощадных и талантливых книг о Второй мировой войне, созданная немецким писателем. История простого солдата, обычного «винтика» в большой машине разрушения. История маленького человека, которому предстоит разделить вину своего народа за содеянное. Пусть Адама никто и ни в чем не обвиняет, — он сам себе и судья, и обвинитель, и палач...

Джон Бойн. «Мальчик в полосатой пижаме».

Отца девятилетнего Бруно переводят на новую работу, и вместе с ним семья переезжает в Польшу. В новом городе мальчику скучно и не с кем играть, поэтому он решает пойти в поселение, которое видит из окна, где все люди ходят в полосатых пижамах. Бруно наивен и не понимает, что это странное место — концлагерь Освенцим, а его отец — его комендант. По ту сторону решетки он находит нового друга, еврейского мальчика Шмуэля.



**Пусть прошло много лет, но никто не забыт,
И ничто не забыто у нас. Память мрамор хранит,
Память сердце хранит: Знайте, помнят живые
о Вас!**

